

# ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДРУГ С ДРУГОМ И ВОСПИТАТЕЛЕМ

## ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Дети с воспитателем становятся в круг. Ведущий держит мяч (для этой игры лучше использовать надувной мяч, т. к., во-первых, он легкий и неприятности при его ловле исключаются, а во-вторых, он обычно яркий, красочный, что, безусловно, привлекает малышей. Можно также использовать и раскрашенный воздушный шар, но здесь могут возникнуть сложности в его пересылке на дальние расстояния), называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок ловит мяч, называет свое имя и имя следующего участника игры. Здесь важно участие воспитателя, т. к. дети быстрее запоминают его полное имя и он может называть по имени тех детей, которых группа еще не запомнила.

Обычно малыши с удовольствием играют в эту игру, но ее можно и разнообразить: например, вместо мяча передавать игрушку (самую красивую!) или предложить детям поприветствовать друг друга по имени. Вариантов может быть множество, придумывайте вместе с детьми!

## РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ!

Дети с воспитателем делают тесный кружок — это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,  
Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, а позже — кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» — пузырь лопнул. Все должны расцепиться и сбежаться к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).

## ЛОВИ-ЛОВИ!

Для проведения этой игры необходима палочка длиной 0,5—0,75 м с прикрепленной к ней лентой, оканчивающаяся легким мячиком (его можно сшить из кусочка яркой ткани, набив ватой или лоскутками).

Все становятся в круг, ведущий с палочкой — в центре (и опять, вначале это будет воспитатель, а потом, когда дети хорошо освоят эту игру, — ребенок). «Лови-лови!» — говорит ведущий, подходя то к одному, то к другому ребенку. Задача участников игры — схватить мяч, который почему-

то все время подлетает вверх, заставляя детей тянуться, подпрыгивать. Можно ловить мяч нескольким участникам одновременно.

Воспитателю необходимо учитывать, что игра очень возбуждает детей, может вызвать излишний шум в группе. Ее можно проводить на прогулке или после дневного сна, нельзя лишь запрещать детям веселиться от души, превращать игру в постоянные одергивания.

## **ЧЕЙ ГОЛОСОК?**

Дети садятся полукругом, ведущий — впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Можно ввести какой-либо персонаж и условные слова (например, игра «Кто разбудил Мишутку?»). Как всегда, воспитатель наравне с детьми участвует в игре. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.

## **РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ**

В эту игру можно играть бесконечно — ведь стихов, которые можно «проиграть», «рассказать руками» (почему только руками? — всем телом!), великое множество. Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствует налаживанию доверительных отношений с воспитателем — «человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!».

Сначала воспитатель читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движения, потом воспитатель еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с ребятами. Когда дети поймут принцип игры, они сами начнут выдумывать движения — это необходимо поощрять. Следующие стихотворения, прочитав один раз, можно предложить изобразить самим детям, что обычно вызывает бурю восторга и море фантазии.

### **Внимание!**

Воспитателям в эту игру играть обязательно вместе с детьми!

Ниже приводятся стихи, которые могут быть использованы для этой цели. Возможно, вы найдете другие, еще более интересные. Ну а для начала (слева слова стихотворения, справа — примерные действия):

<i><b>Зайка</b></i>	Зайка-зайка, Маленький зайка, Длинные ушки, Быстрые ножки. Зайка-зайка, Маленький зайка, Деток боишься, Зайка-трусишка.	Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайку. Садятся на корточки, показывают рукой вершок от пола. Дети приставляют ладонки к голове — «ушки». Побежали. Движения повторяются. Дети обхватывают себя руками. Изображая страх, «дрожат».
<i><b>а</b></i> <i><b>Мишка</b></i>	Мишка, мишка косолапый, Мишка по лесу идет, Мишка хочет сладких ягод, Да никак их не найдет. Вдруг увидел много ягод И тихонько зарычал. Подошли к мишутке детки, Мишка громко зарыдал.	Приподнять плечи, руки округлить, носки ног повернуть внутрь, идти переваливаясь. Погладить себя по животу, облизнуться. Оглянуться по сторонам, пожать плечами. Показать указательным паль- цем, на лице — восторг, двумя руками «собирать» ягоды в рот. Помаршировать. Кулачками потереть глаза, изобразить плач.

(Возможен более оптимистичный конец, тогда последняя строчка будет звучать так: «Мишка ягодки им дал».)

Далее приводятся просто тексты стихотворений, движения придумывайте вместе с детьми!

### *Столяры*

Мы пилим, пилим доску, с утра у нас дела.  
Стальные зубы остры — легко идет пила.  
Вжик - вжик, вжик - вжик.  
Бежит, бежит послушно рубанок вдоль доски,  
И беленькие стружки свернулись в завитки.  
Шух - шух, шух - шух.  
А ну-ка веселее ударим молотком,  
Покрепче, поровнее мы гвоздики забьем.  
Тук-тук, тук-тук.

### *Козлик*

Козлик по полю гулял, на гармонике играл:  
Чики-брыки, чики-брык, на гармонике играл.  
Вышел из лесу медведь, стал на козлика реветь:  
Чики-брыки, чики-брык, стал на козлика реветь.  
Козлик наш не убежал, веселее заиграл:  
Чики-брыки, чики-брык, веселее заиграл.  
Как пустился мишка в пляс, так и пляшет он  
сейчас:  
Чики-брыки, чики-брык, так и пляшет он сейчас!

### *Зарядка*

Скачет лягушонок, ква-ква-ква,  
Плавает утенок, кря-кря-кря.  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Быстрая синица, тюр-лю-лю,  
В воздухе резвится, тюр-лю-лю.  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Прыгает козленок, ме-ме-ме,  
А за ним ягненок, бе-бе-бе.  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Вот мы на зарядке, раз-два-три,  
Утром на площадке, раз-два-три.  
Видите, стараемся, спортом занимаемся!

### *Пять малышей*

Один малыш качается в саду,  
Два малыша купаются в пруду.  
Три малыша ползут к дверям в квартире,  
А в эту дверь стучат еще четыре.  
С пятью другими тоже все в порядке:  
Им весело, они играют в прятки.  
Где притаились — ясно и ежу,  
Но я глаза зажмурил и вожу:  
«Раз, два, три... Два, три, четыре, пять...  
Ну, берегитесь, я иду искать!»

## **ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОСВОЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ РЕБЕНКОМ**

Под окружающей средой ребенка в данном случае подразумевается помещение группы (игровая, спальная, умывальная и др. комнаты), помещения детского сада (медицинский кабинет, кухня, музыкальный зал, спортивный зал и пр.), взрослые, работающие в саду (медсестра, повар, кастелянша, преподаватели и др.), и дети, посещающие другие группы.

Начинать надо, естественно, с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы, можно и поиграть.

### **НАЙДИ ИГРУШКУ**

Ведущий (сначала воспитатель, потом — дети) прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, после чего предлагает остальным найти ее. Сначала ее найти не так сложно, например:

«Игрушка лежит на подоконнике в приемной (раздевалке)». Затем — сложнее: «Игрушка лежит в спальном комнате, под подушкой на Надиной кровати».

После того, как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (собиралась на прогулку, спала и т. д.).

Можно загадывать местоположение игрушки иначе: через функцию помещения («Моет посуду»), через ее действия («Лежит тихо, закрыв глаза») и т. д.

Освоив группу, можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его работниками. Начинать лучше с экскурсий по саду (целесообразней организовывать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет, в кабинет заведующей и т. д.), знакомиться с людьми, работающими там.

### **ЧЬИ ВЕЩИ?**

#### **Цель:**

Закрепить имена работников детского сада. Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник — медсестра, половник — повар, стиральный порошок — прачка, гармошка — музыкальный работник и т. д.). Воспитатель говорит, что к ним в группу приходили разные люди и все они забыли какую-нибудь свою вещь. И просит ребят помочь разобраться — сам он не помнит, где чье.

Дети должны не просто назвать профессию, но и назвать имя хозяина этой вещи. Например: «Этот градусник оставила Вера Александровна, наша медсестра».

Когда все вещи будут опознаны, можно их раздать детям (или вещь берет тот, кто правильно назвал ее хозяина), которые должны сыграть роль: медсестра измерит детям температуру, прачка — постирает кукольную одежду, повар сварит и угостит всех вкусной кашей и т. д.

## **КАК ПРОЙТИ?**

### **Цель:**

Помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение. Как и в предыдущей игре, вариантов может быть множество — это зависит от количества специальных помещений (например, кабинет логопеда, хореографический зал, изостудия, физиокабинет, кабинет психолога и т. д.) и, конечно, от вашей фантазии.

Ниже приводится примерная схема такой игры.

Воспитатель говорит, что у зайчика Степашки заболели ушки. Что ему делать? — Пойти к врачу. Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет, надо ему помочь. Сначала дети должны описать путь до кабинета: выйти из "группы, спуститься на первый этаж, свернуть налево, пройти по коридору, первая дверь налево — медицинский кабинет (возможно, дети не сразу усвоят понятия «налево» — «направо», хотя, безусловно, этому надо учить; тогда можно ориентироваться на какие-то предметные признаки: после нарисованного волка свернуть, на двери медкабинета нарисован красный крест и пр.) и обратно. После этого двум - трем детям предлагается «проводить» Степашку к врачу (естественно, медработники предупреждены о предстоящем визите «делегации»). Вылеченный Степашка (как доказательство — забинтованные уши) благодарит детей за помощь и передает от врача пожелание не болеть и витаминки для всех детей.

Примерно так же можно «постирать» платянице для куклы Кати, взять интересную книжку у методиста и т. д.